

# Mesa redonda

## Podcast, ¿la radio del futuro?

### Jornadas de Radio

### Radiooeste Festival 06



Carlos Tejo Alonso - Mayo 2006

# Sumario

---

- ¿Qué es un podcast?
- ¿Cómo escuchar un podcast?
- ¿Cómo hacer un podcast?
- Anotaciones Finales

# Sumario

---

- ¿Qué es un podcast?
- ¿Cómo escuchar un podcast?
- ¿Cómo hacer un podcast?
- Anotaciones Finales

# ¿Qué es un podcast?

---

Esto es un podcast .....



## Pub El Catre, Monólogo 3

# Definición

---

Los podcasts son archivos de audio grabados por cualquier internauta convertido en locutor y subidos a la Red para que los escuchen los demás usuarios.

# ¿Qué es un podcast?

---

- Definición técnica
  - Fichero de audio [mp3, ogg]
  - Distribuido mediante la tecnología RSS [sindicación de contenidos]
- Definición humana
  - Persona que graba contenidos en audio
  - Distribución por internet
  - Las novedades se descargan automáticamente

# ¿Qué NO es un podcast?

---

- Podcast NO pretende ser radio en diferido
  - La radio es un medio mucho más complejo y cerrado.
  - El podcast está a la disposición de cualquier persona con ganas de comunicar.
  - Similitud

Periódico → Weblog

Radio → Podcast

# Tecnología Audio

---

**Mp3** es un formato de audio que permite reducir considerablemente el tamaño de un archivo de sonido, con una pérdida mínima de calidad (formato propietario).

**Ogg Vorbis** es otro formato de audio con calidades semejantes o superiores al formato mp3, con las características ser libre, abierto.



# Tecnología RSS

---

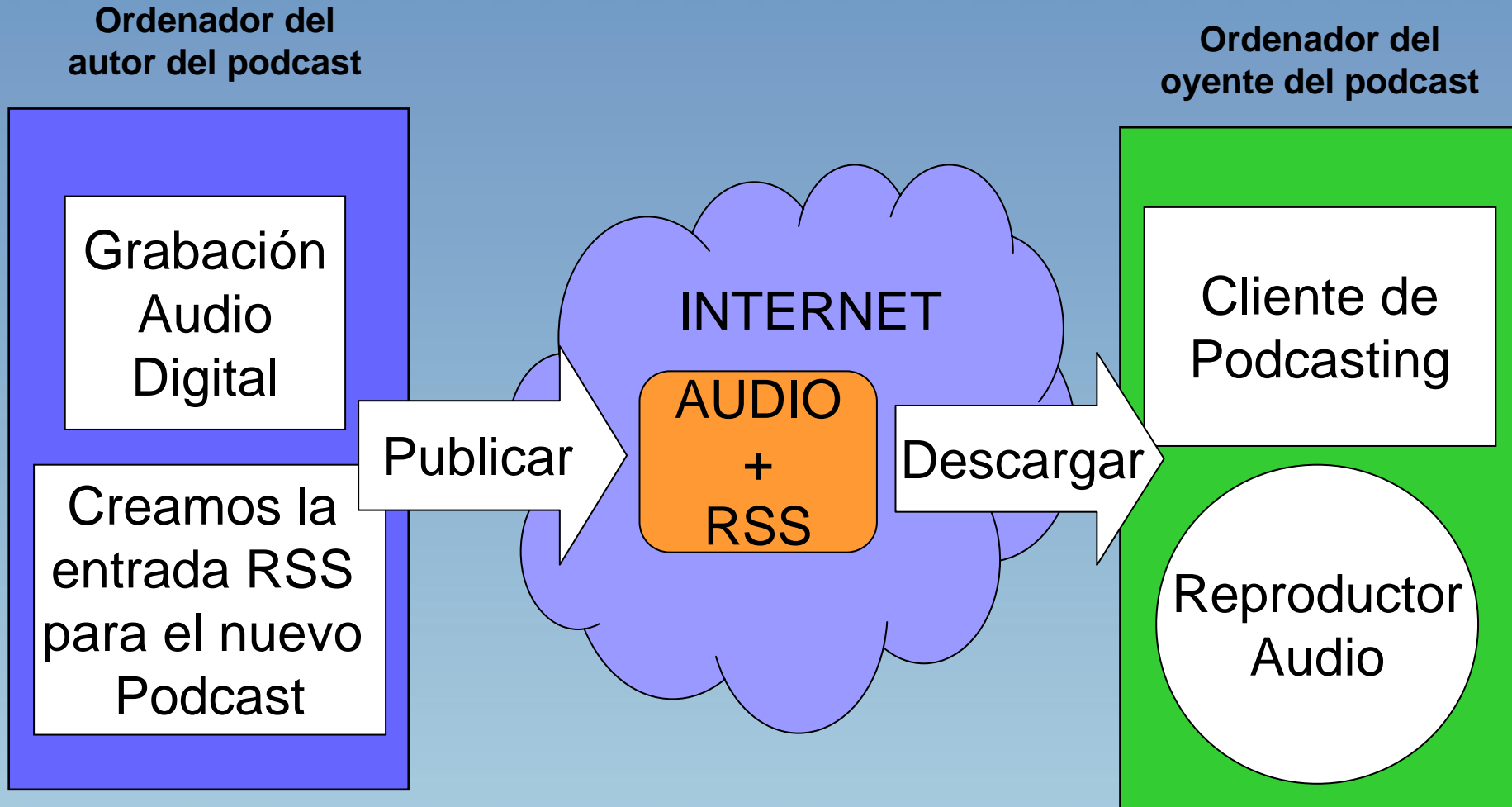
**RSS** es un formato **XML** desarrollado específicamente para todo tipo de sitios que se actualicen con frecuencia y por medio del cual se puede compartir la información y usarla en otros sitios web o programas (*Wikipedia dixit*)

Hay varios tipos de RSS, pero el que nos interesa a nosotros es:

**Really Simple Syndication (RSS 2.0)**

The logo consists of the letters 'RSS' in a white, pixelated font, centered within a solid orange rectangular box with a thin black border.

# Pasito a pasito ....



# Predecesores

---

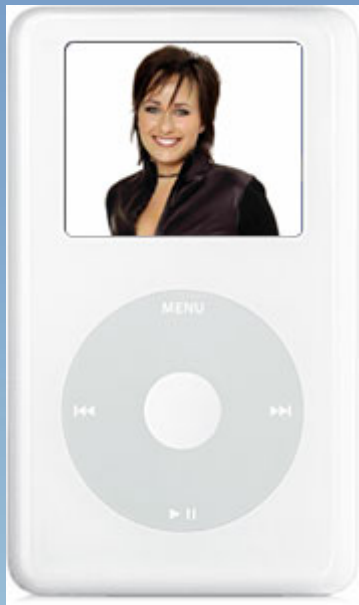
- Sistemas parecidos pero diferentes
  - Webcast: Transmisión mediante streaming de Audio y Video en directo o en diferido
  - Audioblog: Notas de audio añadidas a las entradas de un Weblog (audioblog.com antes del RSS).
- En ambos sistemas hay ausencia del archivo RSS

# Historia reciente ;-)

---

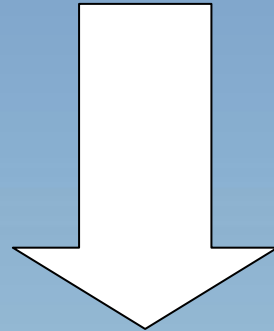
- Dave Winer ideó la posibilidad de incluir un **archivo adjunto** (enclosure) al estándar para syndicar contenidos **RSS 2.0**.
- Adam Curry con su iPodder el que empezó a popularizar el podcasting desde el verano del 2004

# ¿Y como lo llamamos?

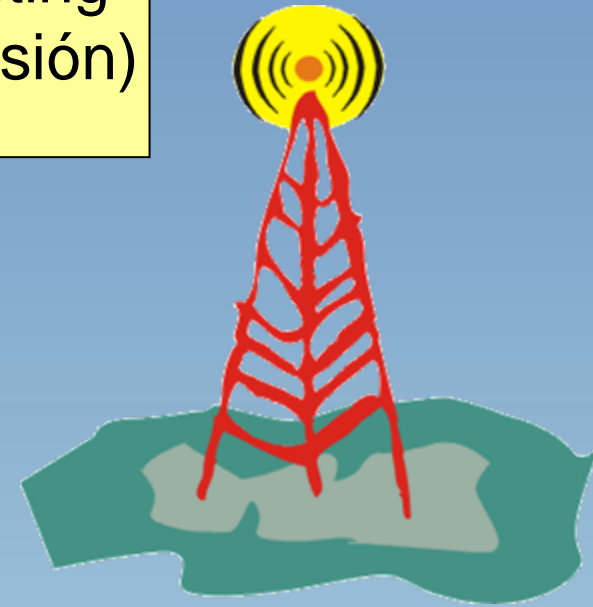


iPod

Broadcasting  
(Radiodifusión)



PodCasting

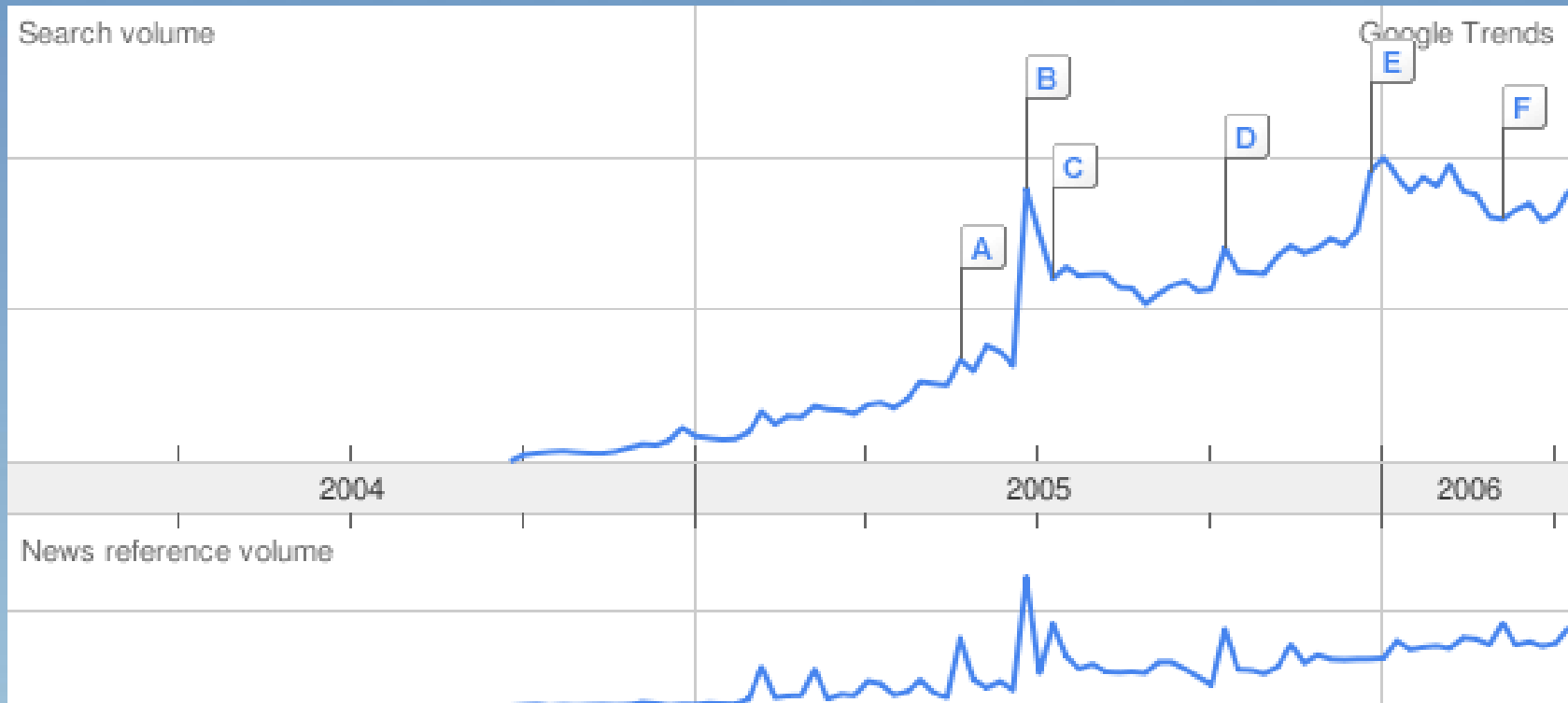


# Google y la palabra podcast

---

- 28 de Septiembre del 2004 – 24 enlaces
- 30 de Septiembre del 2004 – 526 enlaces
- 3 de Octubre del 2004 - 2750 enlaces
- 18 de Octubre del 2004 - 100.000 enlaces
- 24 de Noviembre del 2005 - 103.000.000
- 20 de Mayo del 2006 - 295.000.000
- ... y sigue subiendo !

# Google y la palabra podcast



# Repercusión

---

New Oxford American Dictionary eligió “podcasting” como palabra del año por el, y entrará en el diccionario en su edición de 2006.



# ¿Por qué es interesante?

---

- Por el mismo motivo que los blogs
  - Independencia (o no)
  - Frescura
  - Sin censuras ( p.e. de la administración)
- Escuchar cuando y como quieras
- Especialización en un contenido puntual
- Promocionar y distribuir música
- Por sus múltiples usos

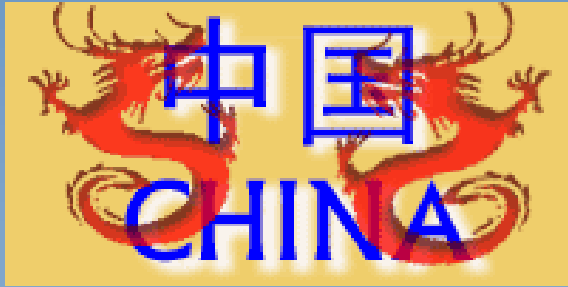
# Usos del Podcasting

---

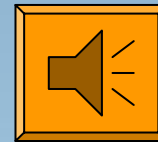
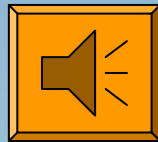
- Hablar sobre temas que te gustan
- Distribuir notas oficiales de forma más humana (NASA, White House)
- Promocionar y distribuir música
- Educacional: Para aprender/enseñar idiomas
- Guías no oficiales de museos
- Visitar una ciudad
- Conferencias y avisar de eventos
- Campañas de políticos
- Religiosos

# No hay que ver, hay que escuchar

---



## Podcast TodaChina



# Sumario

---

- ¿Qué es un podcast?
- ¿Cómo escuchar un podcast?
- ¿Cómo hacer un podcast?
- Anotaciones Finales

# Hardware necesario

---

- Algo para escuchar:
  - Un iPod
  - Un reproductor de mp3
  - Tu móvil
  - Una PDA
  - El ordenador de casa
  - ...
- Acceso a internet

# Software necesario

- **Agregador:** Programa encargado de preguntar por los nuevos podcast y descargarlos Juice / iTunes



- **Reproductor** \*: tu reproductor MP3 favorito o cualquier otro dispositivo como iTunes, Winamp, XMMS, Amarok ...



- Integración con iTunes de ambos programas



\*si usas el pc para escuchar los podcasts descargados

# ¿No falta algo? Claro, podcasts!

---

¿Dónde encontrar podcasts?

- **Español**

<http://podcast-es.org>

<http://podcastellano.com>



podcast-es

- **Otros idiomas**

<http://podcastalley.com>

<http://odeo.com>

<http://podcast.net>



# No hay que ver, hay que escuchar

---

## Comunicando





# Sumario

---

- ¿Qué es un podcast?
- ¿Cómo escuchar un podcast?
- ¿Cómo hacer un podcast?
- Anotaciones Finales

# Hardware necesario

---

- Algo para grabar:
  - Micrófono: Con 1 euro basta (el resto para otros vicios)
  - Reutilizar tu reproductor de mp3/móvil/PDA ...
- Espacio web

# Software necesario

---

Sistema operativo: Cualquiera

Programas que usaremos

- Grabar audio: Audacity
- Crear RSS: EasyPodcast
- Subirlo a internet: CC Publisher en Archive.org



Creo que algunas de las personas de la sala cumplen estos requisitos, no ?

# Todo-en-uno: Loudblog


---

## Loudblog – Sistema de publicación Web

- Software Libre
- Diferentes formas de publicar
- Categorías
- Podcast Feed
- Preparado para iTunes
- Reproductor de Podcast integrado en Flash
- Multiusuario



# Todo-en-uno: Loudblog



*Podcast China y Japon*

## *Aprendiendo chino mandarin mientras se monta en bicicleta 10: estas ocupado?*

Como hablar por telefono con la familia, entre otras cosas. Algunas noticias y correos

[¡Escúchalo ahora!](#) (24:58min / 22.9MB)

**Apuntes de la Lección Nueve**  
Gracias a Zhang Ximai, está disponible la transcripción de esta lección

# | 19-05-2006 por PinkPanther | [Comentarios \(1\)](#) | [Curso de Chino](#)

## *Toda China N:20:: Viajar a China*

Mucha grabadora y algunos consejos para viajar por China. Viajes en tren por China

[¡Escúchalo ahora!](#) (58:46min / 53.8MB)

# | 14-05-2006 por PinkPanther | [Comentarios \(2\)](#) | [General](#)

### Sobre Podcast China y Japon

En español, tratando sobre estos países

[RSS Podcast-Feed](#)  
[RSS Feed + Comments](#)

### Categorías

- [RSS Curso de Chino](#)
- [RSS Especiales](#)
- [RSS General](#)
- [RSS Japondcast](#)
- [RSS Pastillas](#)

### Últimos 5 Podcasts

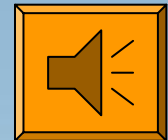
- [Aprendiendo chino mandarin mientras se monta en bicicleta 10: estas ocupado?](#)
- [Toda China N:20:: Viajar a China](#)
- [Todachina N 19 :: Como casarse en China y no morir en el intento](#)
- [Pastillas Todachina 10 :: Tradicionaleando](#)
- [Todachina N:18: Semana Santa en China](#)

### Últimos 5 Comentarios

- [jonpi](#) (Japondcast N::3: Musica japonesa)
- [Leandro Germán](#) (Aprendiendo chino mandarin mientras se monta en bicicleta 10: estas ocupado?)
- [Agustín carrera](#) (Japondcast N::3: Musica japonesa)
- [Leandro Germán](#) (Toda China

# Música

- Problema de los derechos de autor y publicitar gratis la música que te gusta.
- Solución: usar música de libre distribución
  - <http://magnatune.com>
  - <http://music.podshow.com/> [PodSafe Music Network]
  - <http://www.lamundial.net/>
  - <http://xera.com.es> [Grupo Folk Asturias]



# Problemas de los podcasts

---

- Adquirir la mecánica grabar-publicar
- Alojamiento y ancho de banda \*
  - Archivos de 20-30 MB, transferencias de varios gigabytes al mes (~100) [archive.org] [coralCDN]
- El podcasting es poco conocido en España
  - EEUU: 50% población menor de 29 años
  - En un país en el que “tecnología” significa “que te suene el “Opá, yo viaze un corrá” en el móvil”

# Sumario

---

- ¿Qué es un podcast?
- ¿Cómo escuchar un podcast?
- ¿Cómo hacer un podcast?
- **Anotaciones Finales**



# Influencia del podcast en la radio

---

- Emisoras emiten en un sistema **estándar**
- **Coste muy bajo** (frente al streaming)
- **Libertad de horarios**
- **Rejuvenecimiento** de la audiencia
- **Fidelización** de los oyentes

# Influencia de la radio en el podcast

---

- **Notoriedad** al emitir “para internet”.
- **Credibilidad y difusión** de la tecnología.
- **Calidad “profesional”** en los contenidos
- **Más audiencia** para otros *podcasts*.

# El futuro más cercano

---

- **Los grandes ya apostaron ....**
- **Influencia en otros tipos de medios**
- **Mezcla de medios**
- **Profesionalización**
- **Publicidad**
- **Otros usos**

# Agradecimientos

---

- Carlos Fenollosa y Gorka Rodrigo – Por dejar sus conferencias como CC
- J.A. Gelado, por sus artículos
- Podcast-es – Por toda la documentación
- Wikipedia ¿que sería de mi vida sin ella ?
- A ti por ... no dormirte y estar atento

# ¿Preguntas?

---



# Referencias

---

- “Nit Podcast” – Carlos Fenollosa [un fenómeno]
- “Podcast: Audio Digital + RSS” – Gorka Rodrigo



<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5/>

# Jornadas de Radio Radiooeste Festival 06



**Carlos Tejo Alonso**  
**carlos.tejo@gmail.com**